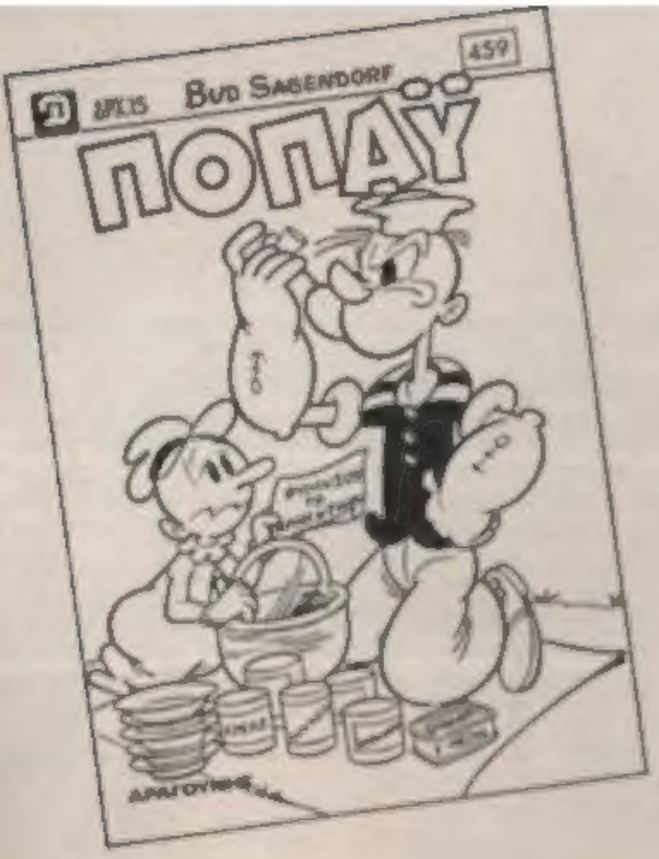
ΔΡΑΧ.15

BUD SAGENDORF

458

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ αἰθερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΓΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ

ΠΟΠΑΫ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 458 - ΔΡΧ. 15 - 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1982

Λυκαθηττού 1γ Ἀθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819861

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινιρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

©IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece

ΟΙ ΔΥΟ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΙ

Η ΟΛΙΒ ΛΟΙΠΟΝ ΘΑ ΓΡΑΦΕΙ ΣΤΗ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗ.!

ΕΦΥΓΕ ΝΩΡΙΣ ΤΟ ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΘΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΤΟ ΒΡΑΔΥ.!
ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΗ ΒΛΕΠΩ.!

ΕΓΩ ΤΙ ΝΑ ΠΩ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΣΥΝΗΘΙΖΕΙ ΝΑ ΤΗ ΒΛΕΠΩ ΟΛΗ ΜΕΡΑ.!

Ε!.. ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΙΑΣΩ ΚΑΙ ΓΩ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΚΕΙ.!
ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΠΟΤΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟ ΑΤΟΜΟ.!

ΕΣΥ ΤΟ ΛΕΣ ΑΥΤΟ.! ΑΝ ΕΙΜΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΟΛΗ ΜΕΡΑ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΘΑ ΓΙΝΩ.!

ΕΛΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΑΝ ΜΕ ΠΡΟΣΛΑΒΟΥΝ.!
ΚΑΤΑΡΑ.!

ΑΝ ΤΟΝ ΠΡΟΣΛΑΒΟΥΝ ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΜΑΖΙ ΤΗΣ.!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙΑΣΩ ΚΙ'ΕΓΩ ΕΚΕΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕ· ΨΩ.!

ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΣΛΑΒΕΤΕ ΣΑΝ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟ.!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΕΤΑΣΟΥΝ ΠΡΩΤΑ!

ΚΑΘΕΙΣΤΕ ΚΑΙ ΓΡΑΨΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ.!

Ο ΠΟΠΑΩ.! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ;...
ΜΕ ΕΞΕΤΑΖΟΥΝ.!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΣΛΑΒΟΥΝ ΣΑ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟ!
ΑΚΚ! ΜΕ ΠΡΟ-ΛΑΒΕ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΓΡΑΨΩ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΣ-ΛΑΒΟΥΝ ΕΜΕΝΑ!

TIK-TAK... TIK
TIK-TAK

ΓΚΟΥΛΠ! ΕΣΠΑΣΑ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ!

ΣΕ ΠΟΙΟ ΣΗ-ΜΕΙΟ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ;
ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΑΡΑ-ΔΑ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΚΕΦΑ-ΛΑΙΟ "Α"!

ΕΓΩ ΞΕΡΩ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΑ ΔΕ ΣΟΥ ΛΕΩ!
ΖΗΛΕΥΕΙΣ! ΦΟΒΑ-ΣΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΝΩ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΝΤΥ-ΠΩΣΗ ΕΓΩ!

ΧΑ! ΧΑ! ΖΗΛΕΥΩ ΕΣΕΝΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΟΥΤΕ ΤΟ ΚΕ-ΦΑΛΑΙΟ "Α"!

ΝΑ ΤΟ Α! ... ΕΔΩ ΕΙ-ΝΑΙ ΠΡΩΤΟ!

ΤΟ ΒΛΕΠΩ ΚΑΙ ΓΩ! ΑΛ-ΛΑ ΟΤΑΝ ΤΟ ΠΑΤΩ ΒΓΑΙ-ΝΕΙ ΤΟ ΜΙΚ-ΡΟ!
ΕΙΝΑΙ ΔΥ-ΝΑΤΟΝ;

ΚΟΙΤΑ!
TAK

ΕΙΔΕΣ; ΞΕΓΡΑΨΕ ΤΟ "Α" ΤΟ ΜΙΚΡΟ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ! ΘΑ ΔΟΚΙΜΑ-ΣΩ ΕΓΩ!
TAK

ΠΑΛΙ ΤΟ ΜΙΚΡΟ!

ΛΟΙΠΟΝ; ΠΕΙΣ-ΤΗΚΕΣ ΤΩΡΑ;

ΓΚΡΡΡ! ΕΙΝΑΙ ΧΑΛΑΣΜΕΝΗ Η ΜΗΧΑΝΗ!

KRASS

ΤΗΝ ΕΣΠΑ-ΣΕΣ;

ΑΦΟΥ ΗΤΑΝ ΧΑΛΑΣ-ΜΕΝΗ!

ΤΟ ΕΚΑΝΕΣ ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΩ ΣΤΗΝ ΕΞΕ-ΤΑΣΗ!

ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΝΟΥ-ΣΕΣ ΟΠΩΣΔΗ-ΠΟΤΕ!

ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΥ ΘΑ ΤΗΝ ΠΑ-ΡΩ ΕΓΩ!

ΘΑ ΤΟ ΔΟΥΜΕ ΑΥΤΟ! ΓΚΡΡ!

ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ ΔΩ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΜΙΑ ΜΗΧΑ-ΝΗ ΠΟΥ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙ ΚΑΛΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΠΟΥ ΝΑ ΠΙΑΣ-ΤΩ!

ΚΛΑΠ

ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΩ!

ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ; ΔΕΝ ΕΒΡΙΣΚΑ ΤΗ ΣΚΑ-ΛΑ!

ΜΕ ΕΙΧΕ ΒΑΛΕΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΚΑΤΙ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟ!

ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΝΑ ΓΡΑΦΩ ΚΑΛΑ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΤΟ "Α" ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ!

ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΓΡΑΨΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΤΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟ ΕΔΩ!

ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ!

ΤΟ ΕΓΡΑΨΑ ΤΟ "Α" ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ, ΟΛΙΒ!

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΡΑΦΩ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ!

ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ, ΠΟΠΑΪ!

ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

ΠΟΙΑ;

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΧΕΙΡΙΖΕΣΑΙ ΤΕΛΕΙΑ ΤΗ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ ΚΑΙ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙΣ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΑΧΤΥΛΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ!

ΤΟΣΑ ΠΟΛΛΑ;

ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΩ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ!

ΑΦΟΥ ΤΟ ΛΕΣ ΕΣΥ!

ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΓΡΑΦΤΩ!

ΣΧΟΛΗ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΓΡΑΨΩ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ Σ' ΑΛΛΟ ΓΡΑΦΕΙΟ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΓΡΑΨΩ ΜΕ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΟΥ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ! ΑΞΙΟΤΙΜΕ ΚΥΡΙΕ ...

ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ ΤΑ-ΤΑΤ

ΕΚΑΝΑ ΛΑΘΟΣ!
STRATS

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΕΚΑΝΑ ΛΑΘΟΣ!

...ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΩ ΤΟΥΣ ΕΓΚΑΡΔΙΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ!...
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗΣ
ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ
ΤΑ-ΤΑΤ

...ΤΕΛΕΙΑ!

ΒΡΙΣΤΕ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙ' ΑΣΧΗΜΟ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΛΙΓΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΑΚΟΜΑ!

ΝΑ ΠΟΙΟΣ ΠΗΡΕ ΤΗ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ ΑΠ' ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ...
ΧΜ...ΣΥΓΓΝΩΜΗ.....

ΤΙ ΛΑΘΗ! ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΠΩΣ ΓΡΑΦΕΤΑΙ!

ΔΙΑΒΑΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ!
"ΑΞΙΟΤΙΜΕ ΚΥΡΙΕ"...

"ΕΠ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΩ"...
ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ-ΤΑΤ

ΕΙΔΕΣ ΠΟΣΟ ΕΥΚΟΛΟ ΕΙΝΑΙ;
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ!

ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΕ ΑΥΤΗ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΛΑΘΟΣ! ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΣΑΙ!

ΟΡΙΣΤΕ ΤΟ ΓΡΑΜ-ΜΑ ΜΟΥ!
Ο ΠΟΠΑΪ!

ΚΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΟ! ΜΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΛΑΒΩ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΥΟ!

ΝΑ ΔΙΕΚΔΙ-ΚΗΣΟΥΜΕ ΤΗ ΘΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΓΡΟΘΙΕΣ!
ΓΙΑ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΙ ΗΡΘΑΜΕ ΕΔΩ ΚΙ' ΟΧΙ ΓΙΑ ΠΥΓΜΑΧΟΙ!

ΘΑ ΣΑΣ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΣΤΗ ΓΡΑ-ΦΟΜΗΧΑΝΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΓΡΑΨΕΙ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΓΡΑΜ-ΜΑ!

ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ!

ΑΞΙΟΤΙΜΕ ΚΥΡΙΕ, ΣΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΩ!....
ΤΑΤ
ΤΑΤΑ
ΤΑ
ΤΑ-ΤΑ

ΕΚΑΝΑ ΛΑΘΟΣ! ΘΑ ΒΑΛΩ ΑΛΛΗ ΚΟΛΛΑ....
STPASS

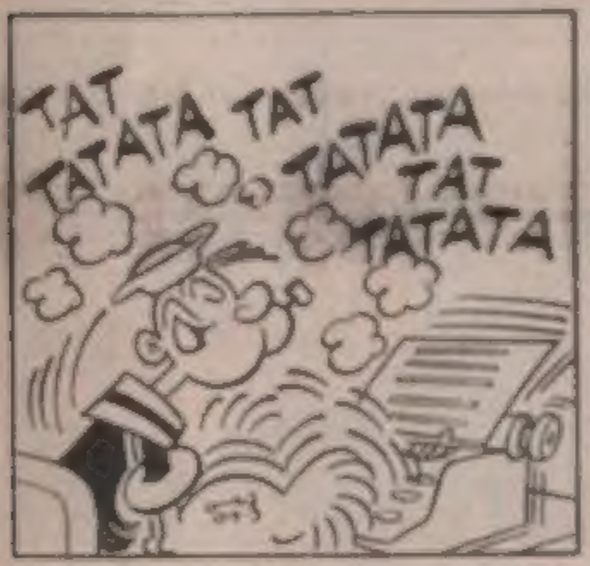
"...ΑΞΙΟΤΙΜΕ ΚΥΡΙΕ, ΣΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΩ...

ΑΞΙΟΤ

ΧΑ! ΧΑ! ΚΙ' Ο ΠΟΠΑΪ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΑΡΑ-ΔΑ!_

ΕΝΩ ΕΓΩ ΘΕΛΩ ΜΟΝΑΧΑ ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΡΑΔΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΩ!

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΤΑΤ ΤΑΤΑΤΑ ΤΑΤ ΤΑΤΑΤΑ ΤΑΤ ΤΑΤΑΤΑ

ΤΕΛΕΙΩΣΑ! ΓΚΟΥΛΠ!

ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΣΑΙ!

ΘΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΩ ΠΟΥ ΜΟΥ ΠΗΡΕΣ ΤΗ ΘΕΣΗ!

ΣΜΓΙΑΜ
ΑΧ!

ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

ΤΙΠΟΤΑ! ΕΦΥΓΕ ΠΟΛΥ ΒΙΑΣΤΙΚΑ!

ΕΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΠΟΥ ΘΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ!

ΤΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ! ΘΑΜΑΙ ΟΛΗ ΤΗ ΜΕΡΑ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!

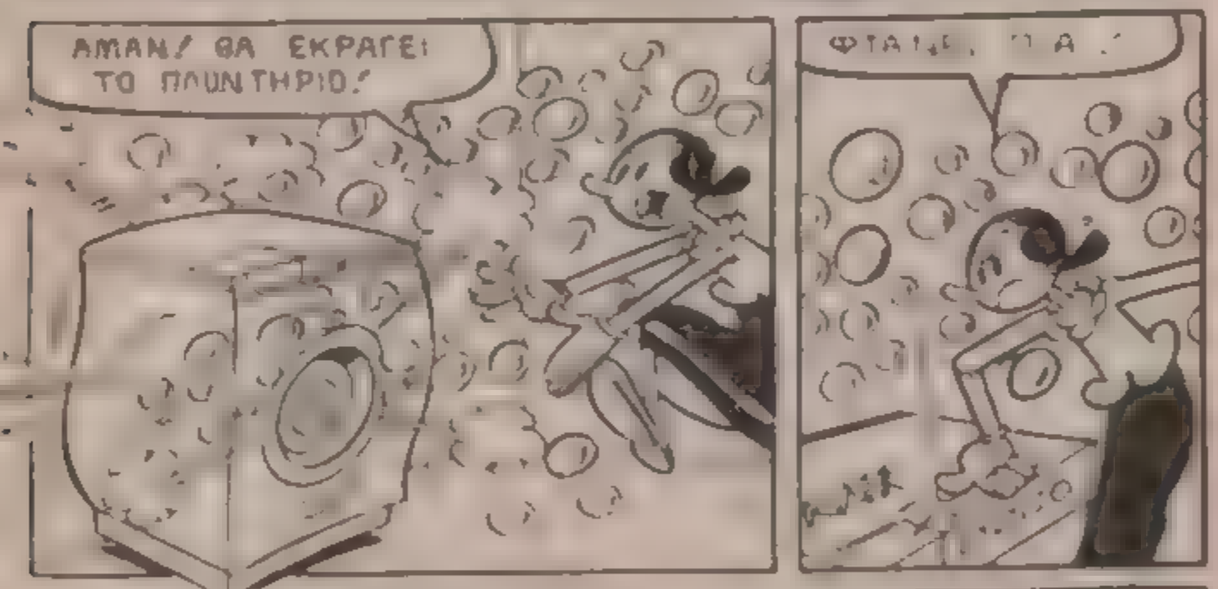
ΤΕΣΤ ΣΥΓΚΡΙΣΗΣ

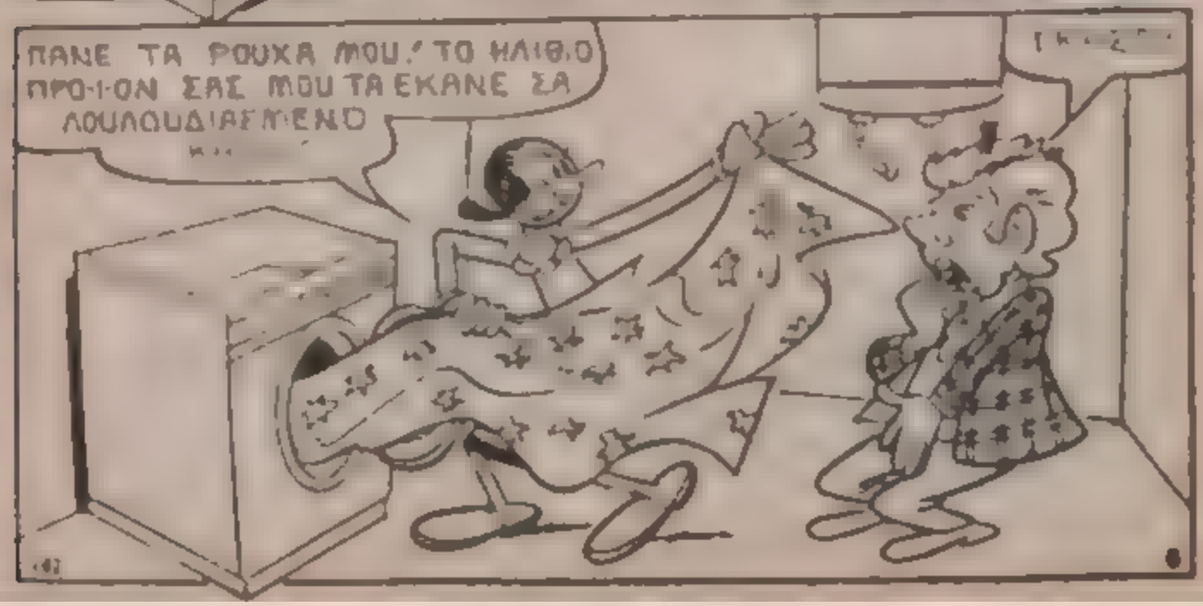
ΕΠΡΕΠΕ Ν'ΑΡΧΙΜΗΣΕΙ-
ΤΕ ΤΩΡΑ, Ε ΔΑΤΕ ΤΗ ΔΙΑ
ΦΗΜΙΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑ'
ΓΙΑ ΧΑΖΗ ΜΕ
ΠΕΡΑΣΑΤΕ! ΠΡΟ-
ΤΙΜΩ ΔΥΟ ΚΟΥ-
ΤΙΑ ΑΠΟ ΕΝΑ.'
ΚΑΛΑ'
ΝΑ ΕΠΙΜΕΙΝΕΙΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΤΟ ΣΠΟΤ.'
ΚΑΛΑ' ΘΑ ΤΗΝ
ΠΑΡΩ'
ΣΕ ΝΑ
ΟΚ

ΤΟ ΣΠΛΑΣ ΘΑ ΚΑΘΑΡΙΣΕΙ
ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΤΟ ΤΕΣΤ ΑΠΕΤΥΧΕ ΕΝΤΕΛΩΣ!
ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΟ ΑΛΛΑ ΚΑΤΑ ΜΑΥΡΙΣΕ Η ΠΕΤΣΕΤΑ ΜΟΥ!
ΤΚΡΡ! ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ ΚΑΤΑΦΑΜΕ ΝΟ ΣΑΡΑΒΑ
SWITCH

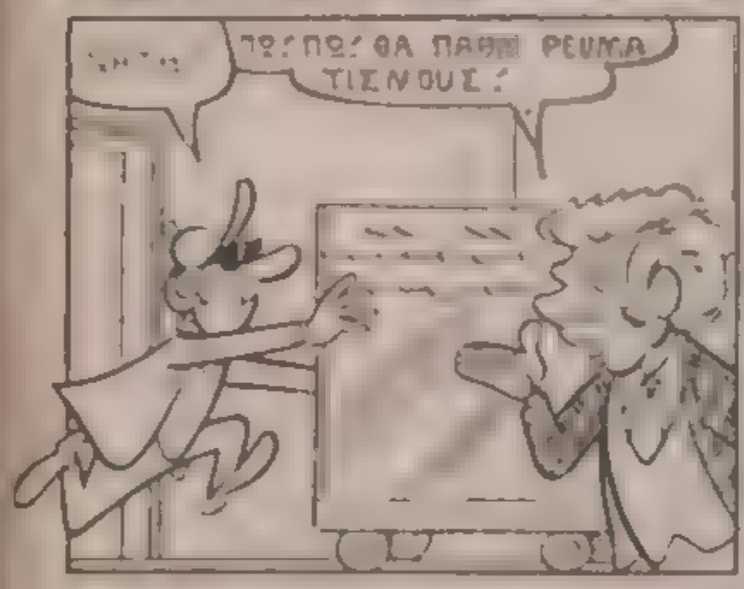
ΑΛΛΙΩΣ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΓΚΑΣΠ!
ΣΤΕΓΝΩΜΑ! ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ Μ' ΑΥ
ΘΑ ΠΛΥΝΟΥΜΕ ΤΑ ΒΡΩΜΙΚΑ ΡΟΥΧΑ ΣΑΣ ΜΕ ΤΟ ΣΠΛΑΣ!

ΕΤΣΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ Η ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΜΑ ΤΙ ΦΥΣΑΛΛΙΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ;


ΑΜΑΝ! ΘΑ ΕΚΡΑΓΕΙ ΤΟ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ!
ΦΤΑΙΕΙ, ΠΑ...


ΠΑΝΕ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ! ΤΟ ΗΛΙΘΙΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΑΣ ΜΟΥ ΤΑ ΕΚΑΝΕ ΣΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑΣΜΕΝΟ

ΜΟΥΣΙΚΕΟΥ ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ
ΑΜΕΣΩΣ!


ΤΩΡΑ!
ΤΩΡΑ! ΘΑ ΠΑΨΩ ΡΕΥΜΑ ΤΙΕΝΟΥΣΕ!

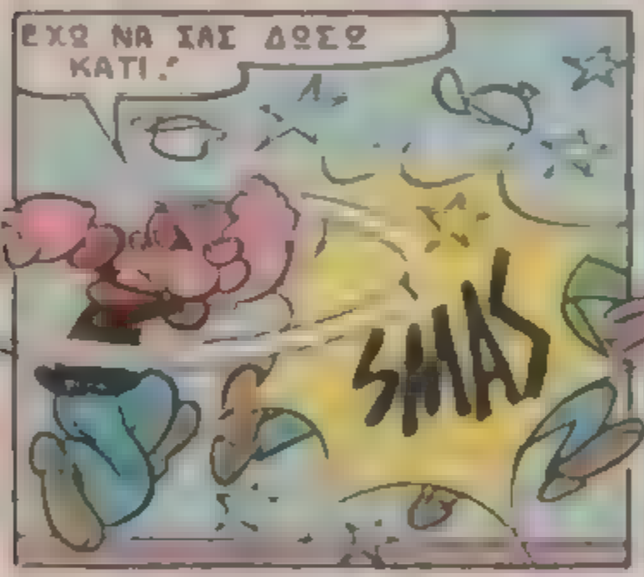
ΛΕΡΩΝΩ ΚΑΛΑ ΤΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΜΟΥ! ΜΕΤΑ
ΘΑ ΡΙΞΩ ΣΠΛΑΣ ΣΤΗ ΛΕΚΑΝΗ ΚΑΙ ΘΑ ΜΠΩ ΜΕΣΑ!

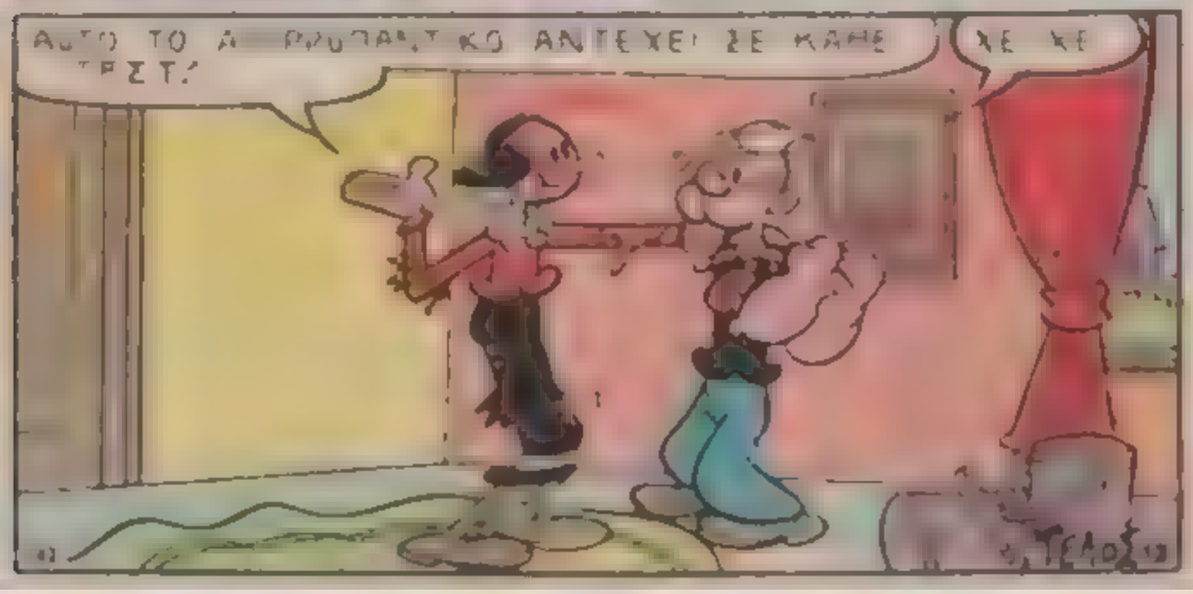
ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΤΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΜΟΥ ΘΑ'ΝΑΙ ΚΑΤΑΛΕΥΚΟ ΚΑΙ Θ'ΑΣΤΡΑΦΤΕΙ!
ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΠΕΙΣΤΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ!
ΕΛΑΤΕ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΟ ΓΕΣΤ
ΔΕΣΤΕ! ΤΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΜΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ!
ΧΜ!... ΔΙΚΙΟ ΕΧΕΤΕ!
ΓΚΡΡ! ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΚΟΜΑ ΤΟ ΧΑΡΤΑΚΙ ΜΕ ΤΗΝ ΤΙΜΗ!

ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ! ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ! ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΕ ΚΟΡΟΙΔΕΨΕΤΕ!
ΣΑΣ ΙΚΕΤΕΥΩ! ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΜΑΣ ΝΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΤΟ ΔΙΑΦΗΜΗΣΤΙΚΟ ΣΠΟΤ!
ΜΗΝ ΑΡΝΗΘΕΙΤΕ!
ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΟΥΜΕ ΕΚΑΤΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΠΩΣΙΣΩΜ ΦΩΝΟΙ!
ΦΥΣΙΚΑ!
ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΠΕΙΣΤΙΚΗ!
ΠΡΟΧΩΡΕΙΣΤΕ ΛΙΓΟ ΩΡΑΙΑ!!
ZZZ... ZZZ

ΔΕΝ ΤΟ ΑΛΛΑΖΩ
ΑΧ!
ΕΗ_ ΜΑ ΤΙ ΕΠΑΘΕ ΑΥΤΗ;
ΓΚΡΡ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟ ΤΑ ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΑ ΣΑΣ!
ΦΡΑΣΣ

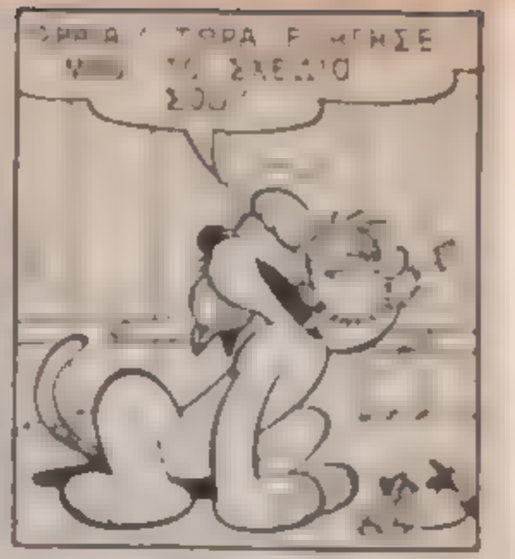
ΛΟΙΠΟΝ, ΕΙΜΟΥΝΑ
ΓΚΑΣΠ!
ΧΗΝΑ





ΚΥΝΗ-ΓΟΝΤΑΣ ΠΟΝΤΙΚΙΑ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΚΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΑΓΚΙΝΤΑ
ΝΑ ΠΑΜΕΙΣ ΠΟΝΤΙΚΙΑ!


ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΣΕ
ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΟΥ!

ΝΑ ΕΙΣΑΙ
ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΘΑ ΠΕΡΙ-
ΜΕΝΕΙΣ ΣΤΑ ΔΥΟ ΜΕΤΡΑ ΚΑΙ
ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΑΣΤΕ ΝΑ ΣΕ
ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ
ΝΑ ΕΙΣΑΙ
ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ
ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΩ
ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΩ
ΝΑ

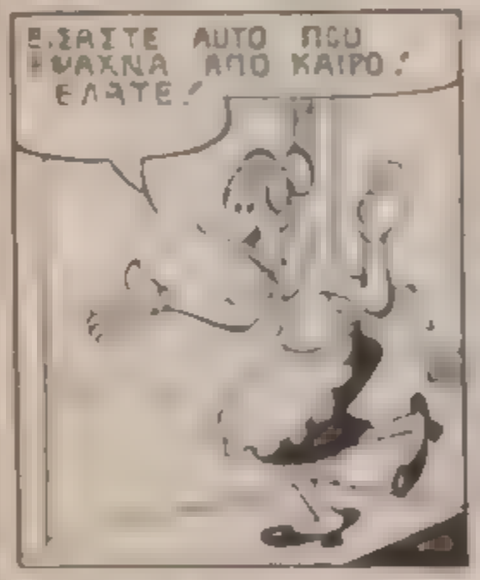
ΤΙ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΟΤΑΝ ΜΠΑΙ-
ΝΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟΘΗΚΗ
ΓΙΑ ΝΑ ΒΟΥΤΗΞΟΥΜΕ ΟΤΙ ΚΑ-
ΛΟ ΥΠΑΡΧΕΙ, ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ
ΔΕΝ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ!

ΚΑΤΑΛΑΒΑ Σ'ΑΚΟ
ΛΟΥΘΩ!
ΕΣΥ ΘΑ ΒΟΥΤΗ-
ΞΕΙΣ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΚΙ'Ε-
ΓΩ ΤΟ ΣΑΛΑΜΙ!

ΜΑΜΑ ΜΟΥ, ΕΞΑΦΑΝΙΣΑΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΓΚΙΝΤΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ
ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΑΣ, ΑΦΗΣΕΤΕ ΤΑ
ΣΕ ΜΑΣ!

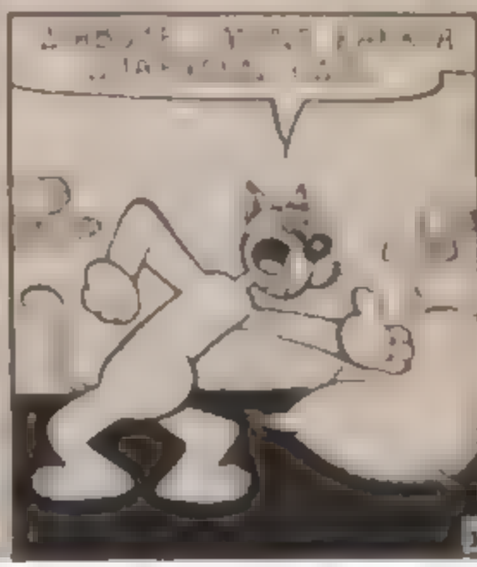
ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΜΙΑ
ΕΠΙΔΕΙΞΗ; ΦΕΛΙΣ-
ΚΟΥ!

ΕΙΜΑΣΤΕ!
ΖΟΜΠΕ

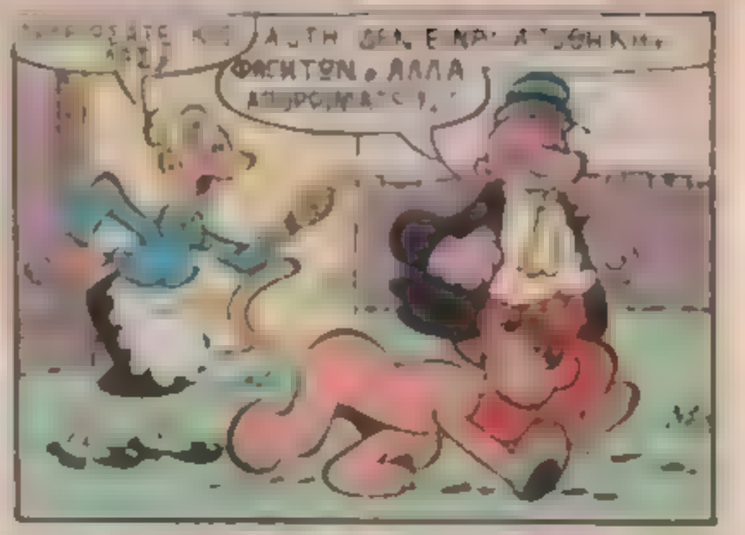

ΕΙΣΑΣΤΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ
ΨΑΧΝΑ ΑΠΟ ΚΑΙΡΟ!
ΕΛΑΤΕ!

ΝΑ ΦΡΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ

ΣΑΛΑΜΙ
ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣ

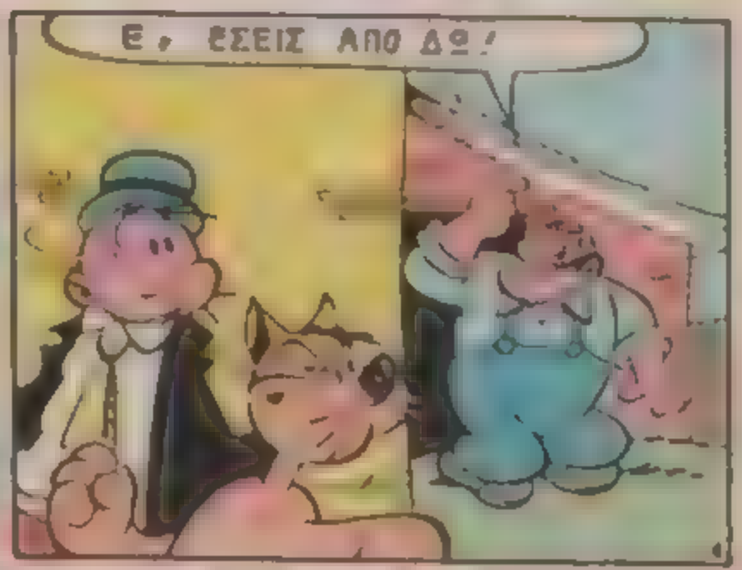


ΤΑ ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ ΕΧΟΥΝ ΜΑ-
ΡΑΒΕΙ ΄

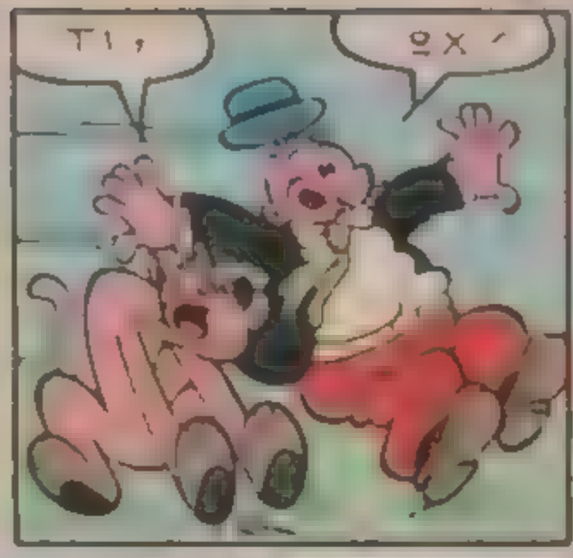

ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΘΗΚΕ,
ΦΑΣΑΝΤΟΝ. ΑΛΛΑ

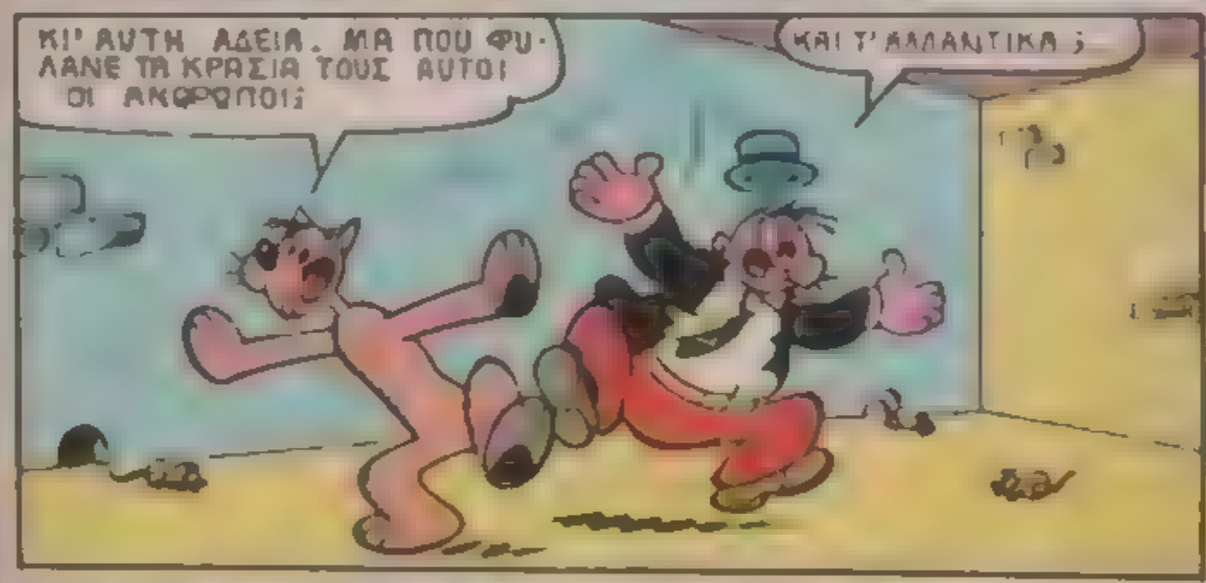
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΄ ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΄

ΜΜΜ... ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΠΕΡΙ-
ΜΕΝΟΥΜΕ ΚΙ' ΑΚΟΜΑ
ΝΑ ΤΟΥΡΙΣΕΙ ΄


Ε, ΕΣΕΙΣ ΑΠΟ ΔΩ!

ΕΧΩ ΜΙΑ ΟΡΕΞΗ. ΟΥΤΕ ΛΥΚΟΣ ΝΑ
ΜΟΥΔΙΑΣΕΙ.
ΚΙ' ΕΧΩ
ΜΙΑ ΔΙΨΑ!


ΤΙ ;
ΟΧ ΄

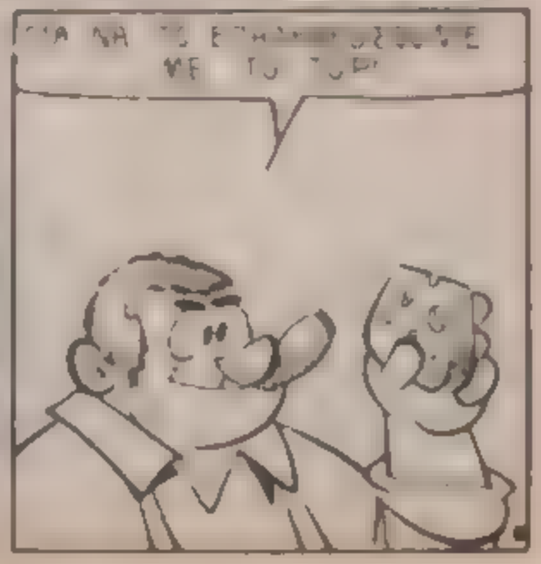

ΚΙ' ΑΥΤΗ ΑΔΕΙΑ. ΜΑ ΠΟΥ ΦΥ-
ΛΑΝΕ ΤΑ ΚΡΑΣΙΑ ΤΟΥΣ ΑΥΤΟΙ
ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ;
ΚΑΙ Τ' ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ ;

ΜΑΣ ΚΟΡΟΪ-
ΔΕΥΕΤΕ!
ΟΧΙ ΄ ΕΒΓΑΛΑ ΤΑ ΣΑΛΑ
ΜΑ ΜΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ, ΓΙΑ
ΝΑ ΤΑ ΕΝΤΟΠΙΣΕΤΕ ΕΥ-
ΚΟΛΟΤΕΡΑ ΤΑ ΠΟΝ
ΤΙΚΙΑ!

ΦΥΓΑΜΕ ΄
ΟΧΙ ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΠΛΗ-
ΡΩΘΟΥΜΕ ΄

ΑΣ ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ!
ΜΑ ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ!

ΜΟΝΑΧΑΝ ΟΛΑ ΣΤΗΝ ΤΡΥΠΑ!
ΝΑΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΑ ΟΥΤΕ ΕΝΑ!



ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑ!

ΝΟΜΙΖΑΤΕ ΠΩΣ ΜΕ ΚΟΡΟΙΔΕ ΨΑΤΕ! ΝΤΡΟΠΗ ΣΑΣ!

ΜΙΑ ΑΠΟΤΥΧΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΛΗ!
Ο ΛΑΙΜΟΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΕΓΝΟΣ!

ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΒΕΒΑΙΩΘΟΥΜΕ ΠΩΣ Η ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ!

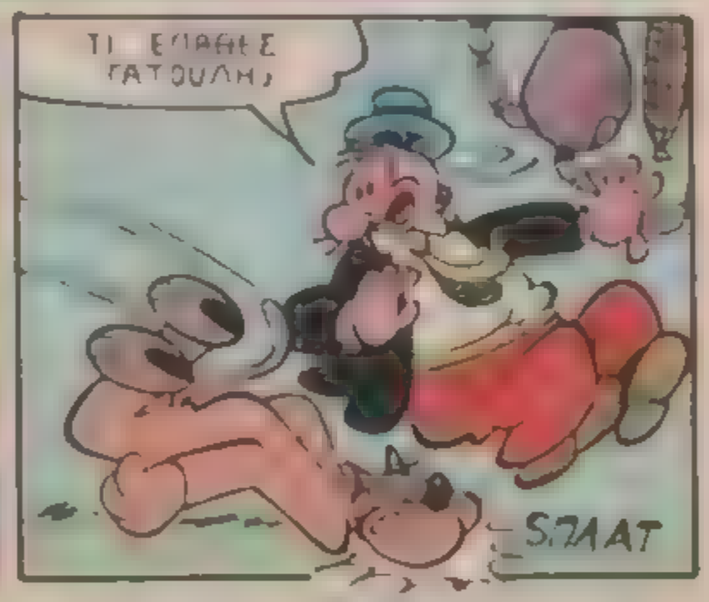
ΕΙΣΑΣΤΕ

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ: ΤΙ ΤΡΥΦΙΜΑ ΕΧΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ
ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ! ΘΑ ΔΕΙ

ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΠΟΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΤΑ'
ΝΑΙ. ΝΑ

ΤΙ ΓΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ;
ΓΑΤΟΣ ΤΗΣ ΝΑ ΛΕΓΕΜΕ'

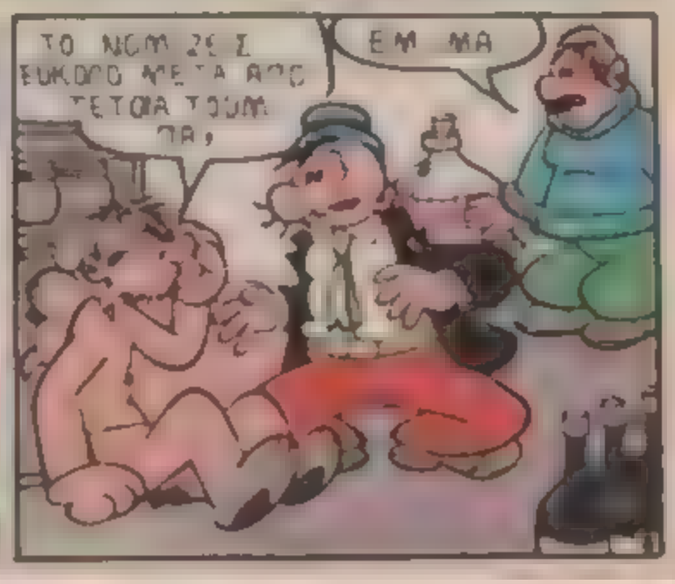
ΑΧ' Τ. ΝΤΑ ΜΠΑΝΑ'


ΤΙ ΕΓΙΝΑΜΕ ΓΑΤΟΥΛΗ;
ΣΠΑΑΤ

ΤΟΥ ΤΑ ΧΑΛΑΣΕΣ ΟΛΑ ΠΑΠΠΟΥ, ΜΕ ΤΗ ΒΑΡΕΛΑ ΣΟΥ'

ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΘΕΙ' ΚΘΕΛΑΝ ΝΑ ΜΕ ΚΟΜΠΙΔΕΨΟΥΝ'

ΕΛΑ, ΠΙΟΝΕΛΑΒΕ' ΦΤΑΝΟΥΝ!

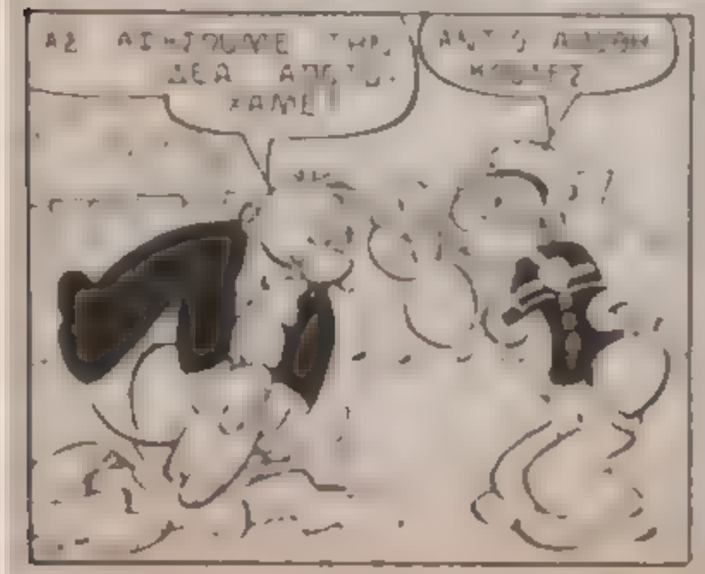

ΤΟ ΝΟΜΙΖΕΙ ΕΙΚΟΣΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΕΤΟΙΑ ΠΟΥΛΗ ΤΑ;
ΕΜ ΜΑ

ΤΡΕΧΑ ΦΙΛΕ'
ΜΠΑΝΓΚ ΜΠΑΝΓΚ-ΜΠΑΝΓΚ

ΩΧ' ΩΧ'
ΑΧ' ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ ΑΠ' ΤΗ ΔΙΨΑ!

ΣΑΝ ΓΑΤΟΣ ΑΠΕΤΥΧΕΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ.

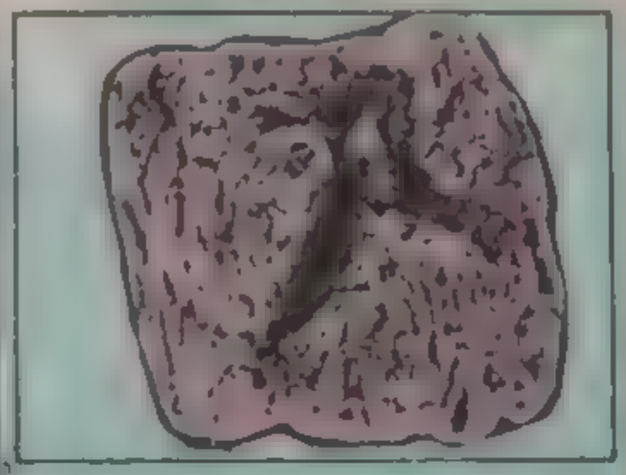
ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΓΑ-



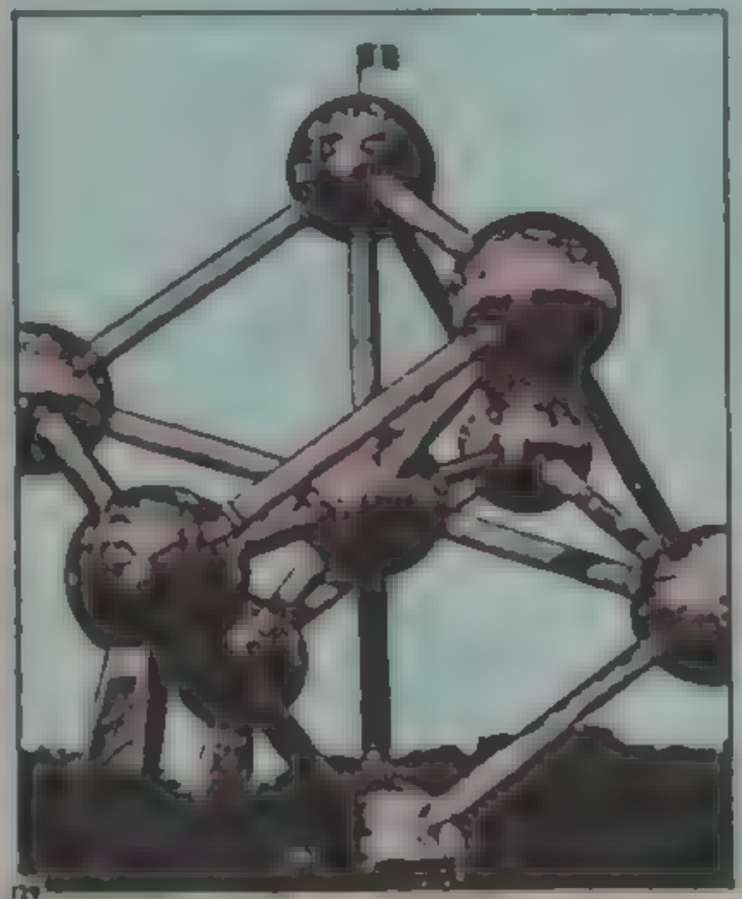
ΤΕΛΟΣ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

[illegible] ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΙ ΔΕΝ Ε[illegible] ΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ [illegible] ΣΤΟ [illegible] ΤΟΥΣ ΜΕ [illegible] ΜΟΡΦΗ, Η ΠΙΣΤΗ ΤΟΥΣ ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ...

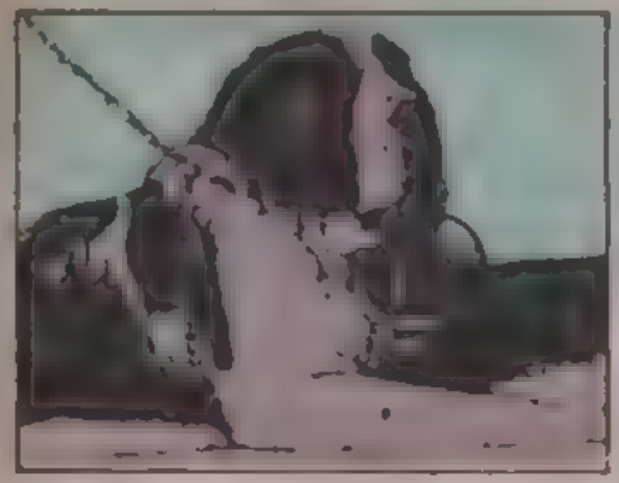


Η ΕΛΑΦΡΟΠΕΤΡΑ [illegible] ΜΙΑ ΠΕΤΡΑ [illegible] ΔΗΣ [illegible] ΑΠΟ ΤΑ [illegible] ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΕΛΑΦΡΙΑ ΠΟΥ [illegible] ΕΙ ΣΤΟ ΝΕΡΟ...



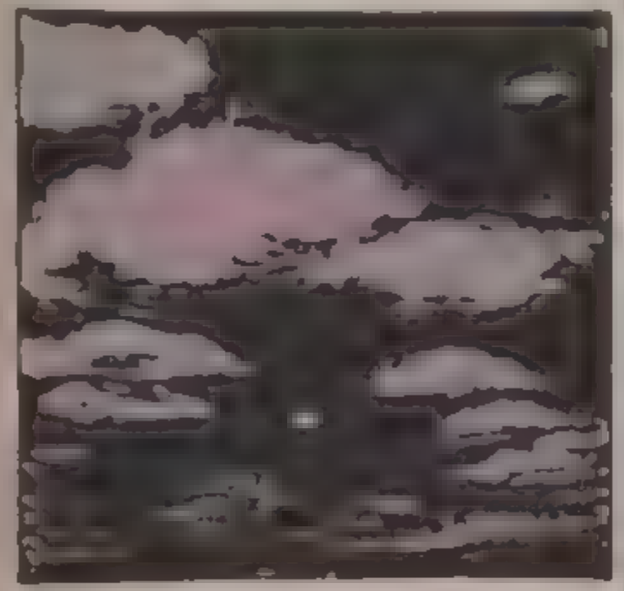
[illegible] ΑΜΙ ΛΙΝΚΟΛΝ, ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΑΓΩΝΙΣΤΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ [illegible] ΑΣ ΔΟΛΟΦΟΝ[illegible]ΚΕ ΤΟ 1865...

ΤΟ ΑΤΟΜΙΟ ΕΙΝΑ [illegible] ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ 1958, ΖΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ...



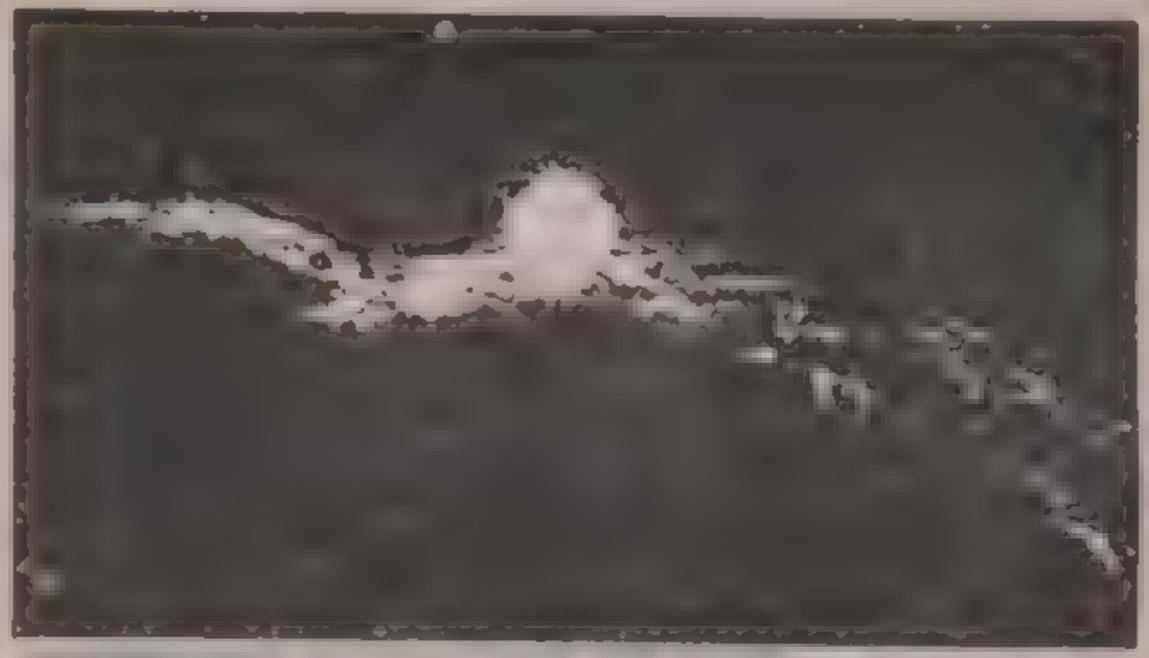
ΤΟ ΣΚΩΛΙ ΣΑΝ ΜΠΕΡΝΑΡ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ. ΦΤΑΝΕΙ ΤΑ 1.70 ΕΚ. ΣΕ ΥΨΟΣ ΚΑΙ ΖΥΓΙΖΕΙ 80 ΚΙΛΑ...

[illegible] ΠΟΛΩΝ, ΑΝΕΓΕΡΘΗΚΕ ΜΝΗΜΗ ΠΟ ΠΡΟΣΤΙΜΗ ΤΟΥ ΛΕΩΝΙΔΑ, ΤΟΥ ΗΡΩΑ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ, ΠΟΥ ΜΕ 300 ΑΝΤΡΕΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΤΟΝ ΠΕΡΣΙΚΟ ΣΤΡΑΤΟ...



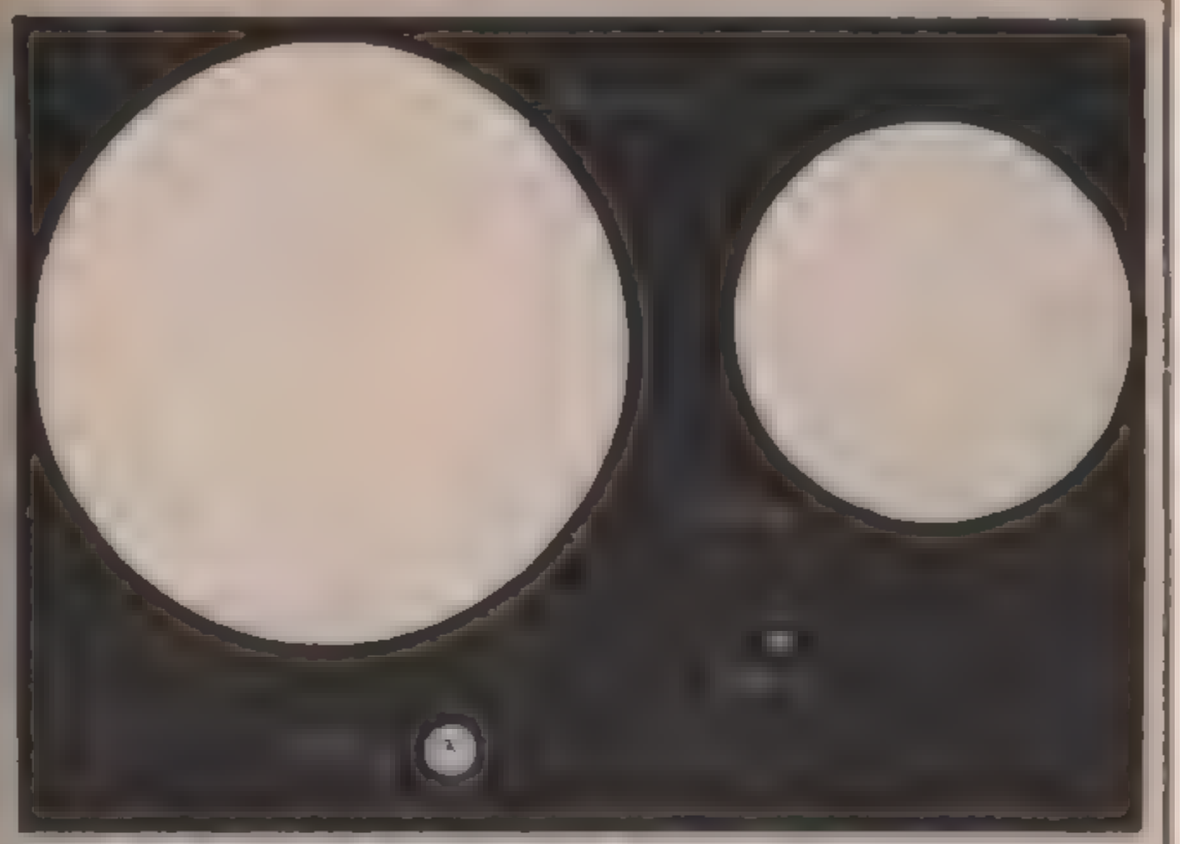
ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΥΝΝΕΦΩΝ ΟΝΟΜΑΖΟΝΤΑΙ ΝΕΦΟΣΤΡΩΜΑΤΑ. ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΥΨΟΣ 1500-2000 Μ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΩΝ [illegible] ΡΕΥΜΑΤΩΝ ΖΕΣΤΟΥ ΑΕΡΑ...

ΑΥΤΟ [illegible] ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΠΕΛΕΕ ΣΤΗ [illegible] ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΦΟ[illegible] ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΤΟ 1902 Ε[illegible] "ΜΑΓΜΑ" ΑΝΩΨΩ [illegible] ΚΡΑΤΗΡΑ, ΣΧΗΜΑ[illegible] ΠΥΡΑΜΙΔΑ Υ[illegible] 350 ΜΕΤΡΩΝ



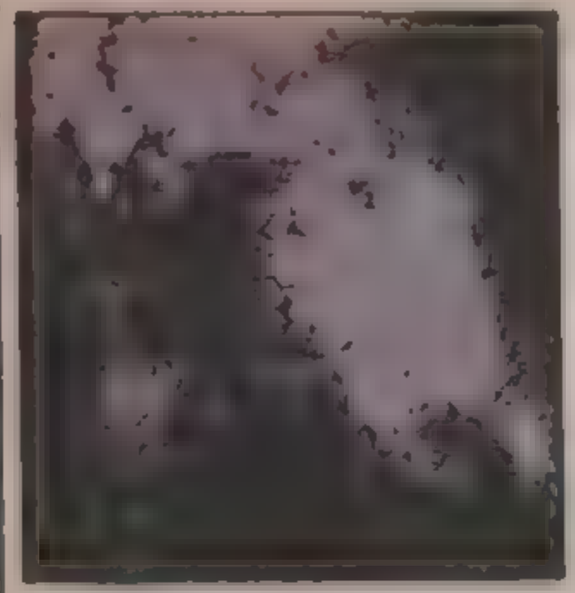
[illegible] ΤΑ ΑΣΤΡΑ, ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΚΥΤΤΑΜΕ [illegible] ΒΟΝ ΓΙΑΤΙ ΟΕΝ ΤΑ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΟΠΩΣ ΕΙΝΑΙ [illegible] ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ. ΑΥΤΟ ΣΥΜΒΑ [illegible] ΔΗΛ. Η ΟΨΗ ΤΟΥΣ, ΦΤΑΝΕΙ ΩΣ ΕΜΑΣ ΜΕΓΑ [illegible] ΑΡΧΙΣΕ ΠΡΙΝ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ ΤΑ ΑΣΤΡΑ [illegible] ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ. ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΤΡΗΣΟΥΝ ΤΙΣ ΤΕΡΑ[illegible] ΣΤΗΜΙΚΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ, ΟΙ ΑΣΤΡΟΝΟΜΟΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟ[illegible] ΤΟΣ ΠΟΥ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΔΙΑΝΥΕΙ ΤΟ ΦΩΣ [illegible]

Ο ΗΛΙΟΣ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΟ ΑΣΤΡΟ ΠΡΟΣ ΤΗ ΓΗ (150 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ), ΜΑΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΣΕ 8 ΜΟΛΙΣ ΛΕΠΤΑ. ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΟΜΩΣ ΑΣΤΡΑ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΧΡΟΝΟ. ΜΕΡΙΚΑ ΑΣΤΡΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΙΑ ΜΑΣ, ΑΠΕΧΟΥΝ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΑΠΟ ΜΑΣ, ΠΟΥ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΕΩΣ ΕΜΑΣ —



ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ, ΤΑ ΑΣΤΡΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΚΑΙ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΩΤΙΣΜΟ ΤΟΥΣ. ΥΠΟΔΙΑΙΡΟΥΝΤΑΙ ΣΕ [illegible] ΣΕΙΡΕΣ "ΜΕΓΕΘΟΥΣ". ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΕΡΙΚΩΝ ΑΣΤΡΩΝ ΚΥΤΤΑΖΟΝΤΑΙ ΤΟ ΕΠΑΝΩ ΣΧΗΜΑ [illegible] ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ [illegible] ΓΗ, ΣΕ [illegible] ΜΕ ΑΛΛΑ ΑΣΤΡΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ, ΘΕΩΡΕΙΤΑ [illegible]

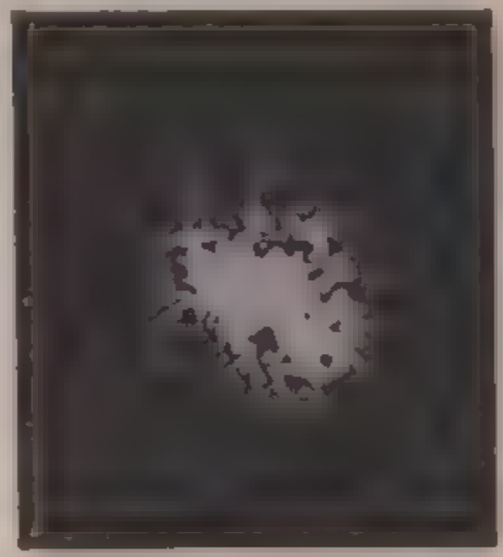
[illegible] ΕΚΡΗΞΗ, [illegible] ΑΛΛΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ [illegible]



ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΑΣΤΡΑ [illegible] ΓΑΛΥΤΕΡΟΙ [illegible] ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ [illegible] ΑΠΟ ΤΟΝ [illegible]

ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΕΝΟΣ "ΣΟΥΠΕΡ ΝΟΒΑ" ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΚΥΚΝΟΥ

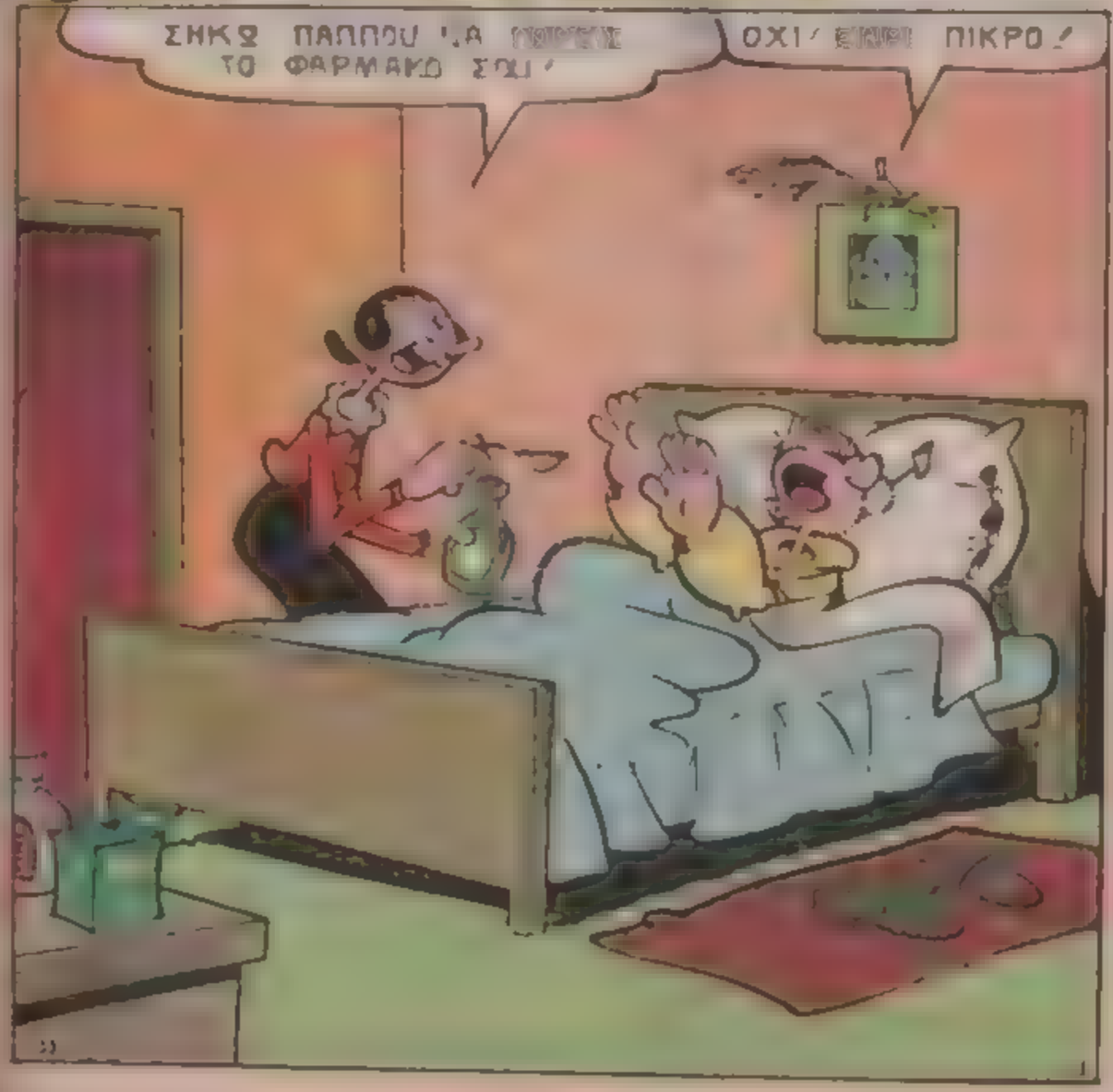
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ, ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΧΩΡΙΣΑΝ ΤΑ ΑΣΤΡΑ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ, ΣΕ ΜΑΘΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΕΔΩΣΑΝ ΕΝΑ ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ, ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΑΥ ΤΩΝ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΩΝ, ΘΥΜΙΖΕ ΜΟΡΦΕΣ ΠΟΥ ΕΝΕΠΝΕΥΣΑΝ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ



Η ΑΣΤΡΟΝΕΦΕΛΗ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ

ΤΙΣ ΞΑΣΤΕΡΕΣ ΝΥΧΤΕΣ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ Κ' ΓΥΜΝΟ ΜΑΤΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ [illegible] ΡΑ ΑΣΤΡΑ,

Η ΑΝΑ-ΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ

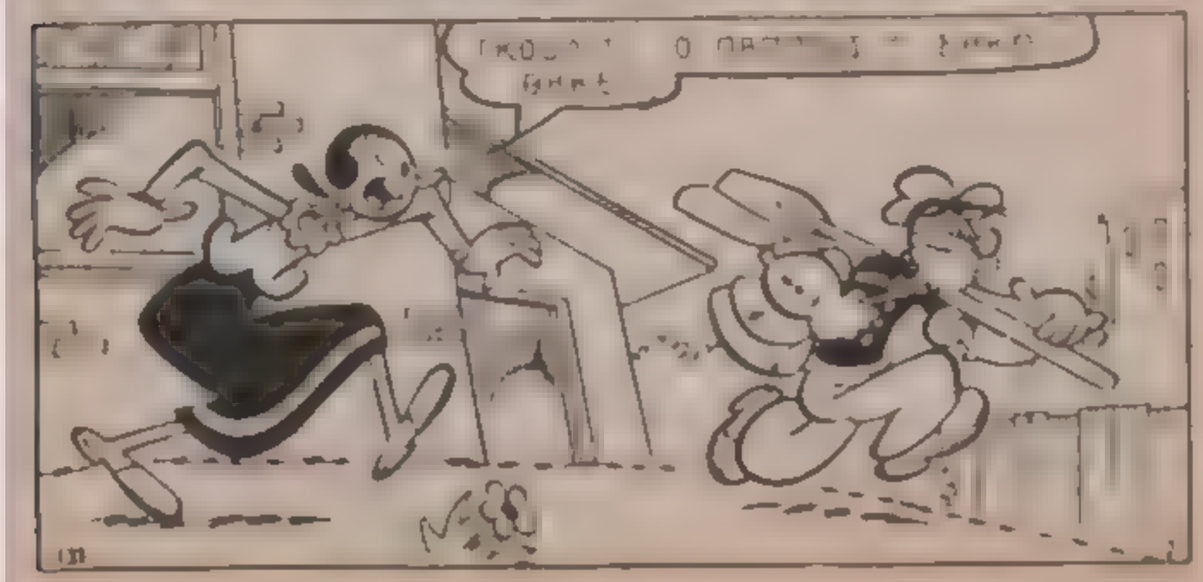


ΔΕΝ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥ ΤΙΚΑ!
ΤΩΡΑ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΑΝΑΡ- ΡΩΣΗ!

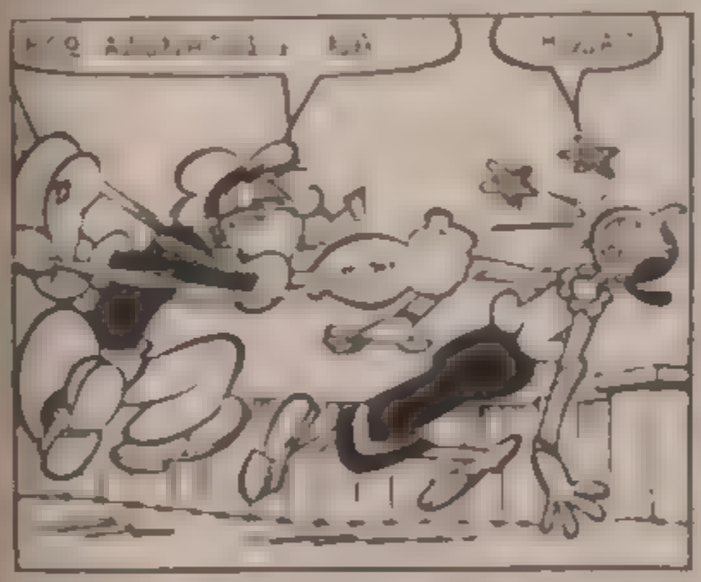
ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΛΘΩ, ΟΛΙΒ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΣΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!

ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΣΕ ΑΚΟΜΑ!

ΣΥΝΑΥ ΣΥΝΑΥ



ΕΙΣΑΙ ΑΔΥΝΑΤΟΙ ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΒΑΛΩ ΜΕ ΤΟ



ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕ! ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΑ ΨΑΤΗΣΕΙ!

ΕΜΠΡΟΣ! ΕΡΧΕΤΑΙ.' ΚΑΝΕ ΜΟΥ ΤΗ ΧΑΡΗ ΝΑ ΤΟΝ ΕΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ' ΔΕ ΑΚΟΜΑ!

ΓΚΟΥΑΠ!

ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΑΜΕΣΩΣ ΤΙΣ ΠΡΟΦΕΣΕΙΣ ΜΟΥ ΟΛΙΒ!
ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ!
ΚΥΡΙΕ ΛΙΜΕΝΑΡΧΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΤΕ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΣΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ!
ΘΑ ΤΟ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΕΓΩ!
ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΑΡΡΩΣΕΙ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΑΚΟΜΑ ΤΕΛΕΙΩΣ ΚΑΛΑ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ
ΤΟΝ ΤΟΝ ΠΙΑΣΑΜΕ!

ΜΗ ΘΥΜΩΝΕΙΣ, ΠΑΠΠΟΥ, ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΣΟΥ!
ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΠΑΤΕ ΣΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ, ΟΥΤΕ ΜΕ ΤΗ ΒΙΑ!
ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ, ΠΑΠΠΟΥ! ΚΑΤΕΒΑ!
ΘΑ ΤΟΝ ΒΓΑΛΩ ΕΓΩ ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ, ΜΙΣ ΟΛΙΒ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ!
ΤΟ ΕΣΚΑΣΕ ΠΑΛΙ!
ΘΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΜΕ ΤΑ ΚΥΑΛΙΑ!
ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΛΟΣ! ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΤΑΙ ΚΟΝΙΜΠΩΝΤΑΣ!

ΒΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΤΟΝ ΒΓΑΛΩ ΣΤΗΝ
ΨΑΡΑ!
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗ-
ΠΑΠΠΟΥ!
ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΣΚΥΛΟΨΑΡΟ ΕΙΝΑΙ
ΑΥΤΟ ΕΔΩ!

ΜΕ ΕΘΕΣΕ
ΕΚΤΟΣ ΜΑ
ΧΗ!
ΚΡΕΠΡΕΠΕ
ΣΤΟ ΚΡΕΒ-
ΒΑΤ!
ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΩ ΗΣΥ-
ΧΑ ΣΤΟ ΒΡΑΧΟ!

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΚΡΑΣΙ! ΜΙΑ ΓΟΡΓΟΝΑ!
ΤΟ ΝΑΥΤΑΚΙ ΜΕ ΤΟ ΟΜΟΡΦΟ ΜΟΥΣΙ ΤΑΚΙ!
ΠΑΙΝ ΠΛΕΙΣ

ΠΛΑΜΠ

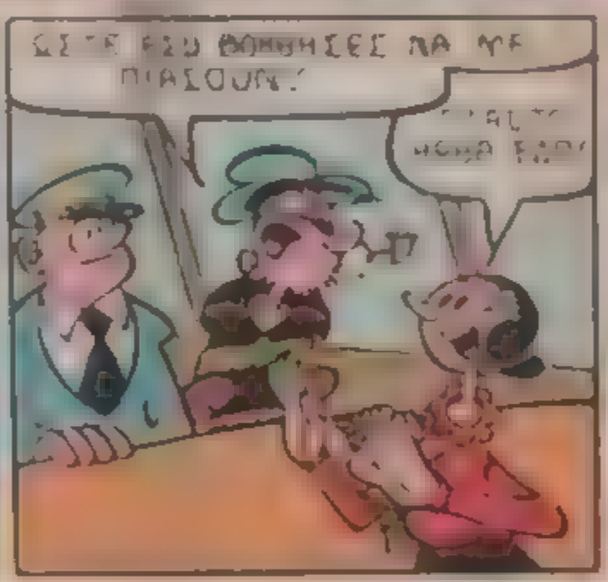
ΟΙ ΓΟΡΓΟΝΕΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΔΥ ΝΑΜΙΑ ΜΟΥ ΔΡΟΜΟΣ!

ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΦΩΝΗ ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ ΓΟΡΓΟΝΑ ΜΑΣ
ΣΕ ΑΣ ΑΣ

ΠΑΣΤΟΝ!
ΜΑ ΜΑ Τ' Ε· ΓΙΝΕ;

ΑΝΤΙΟ!
ΠΡΟΔΟΤΡΑ ΜΟΥΣΙΚΕ ΤΗΝ ΑΚΤΟΦΩΝΑΚΗ!

ΠΕΡ ΦΥΣΙΚΗ!

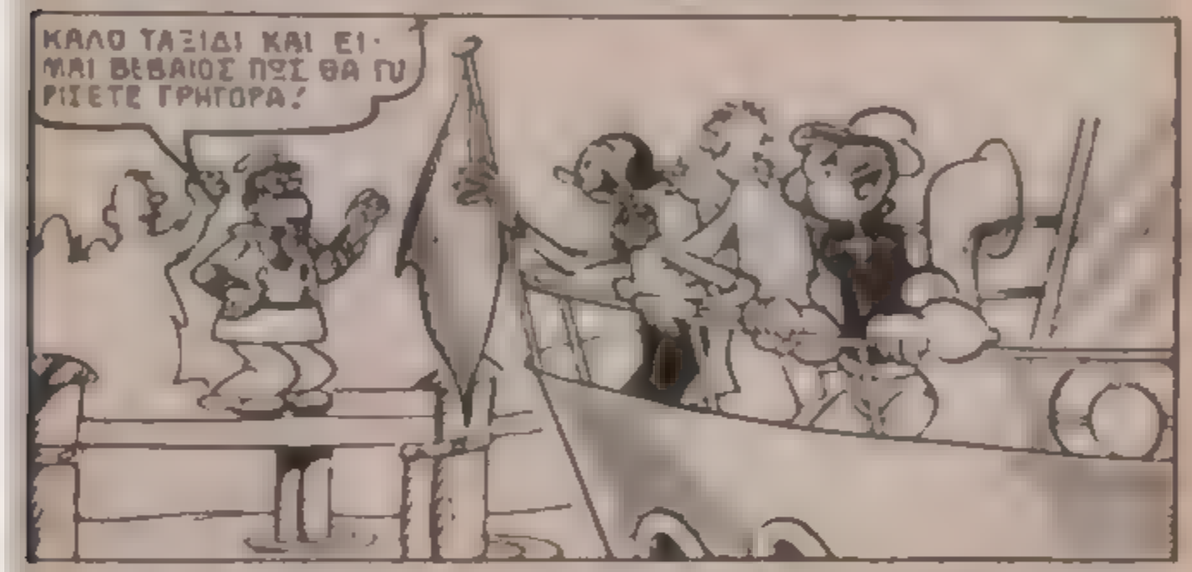

ΣΙΤΕ ΕΣΥ ΘΑ ΜΑΣ ΠΙΑΣΟΥΝ!

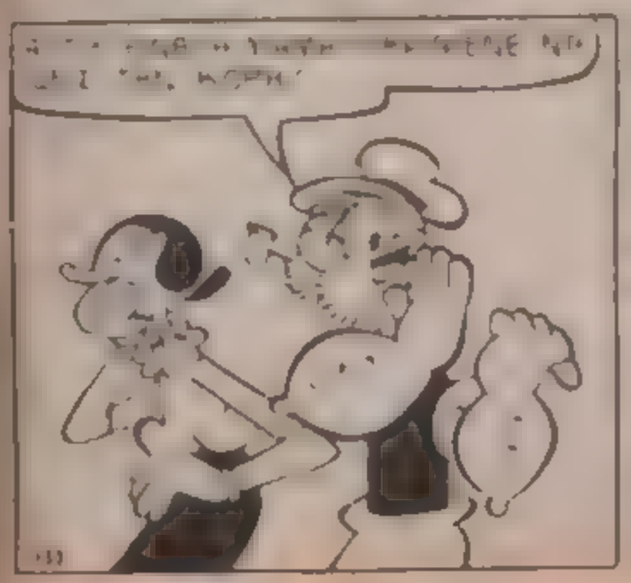
ΑΑΑ! ΒΑΧ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΡΕΤ! ΕΚΕΙ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΑ!

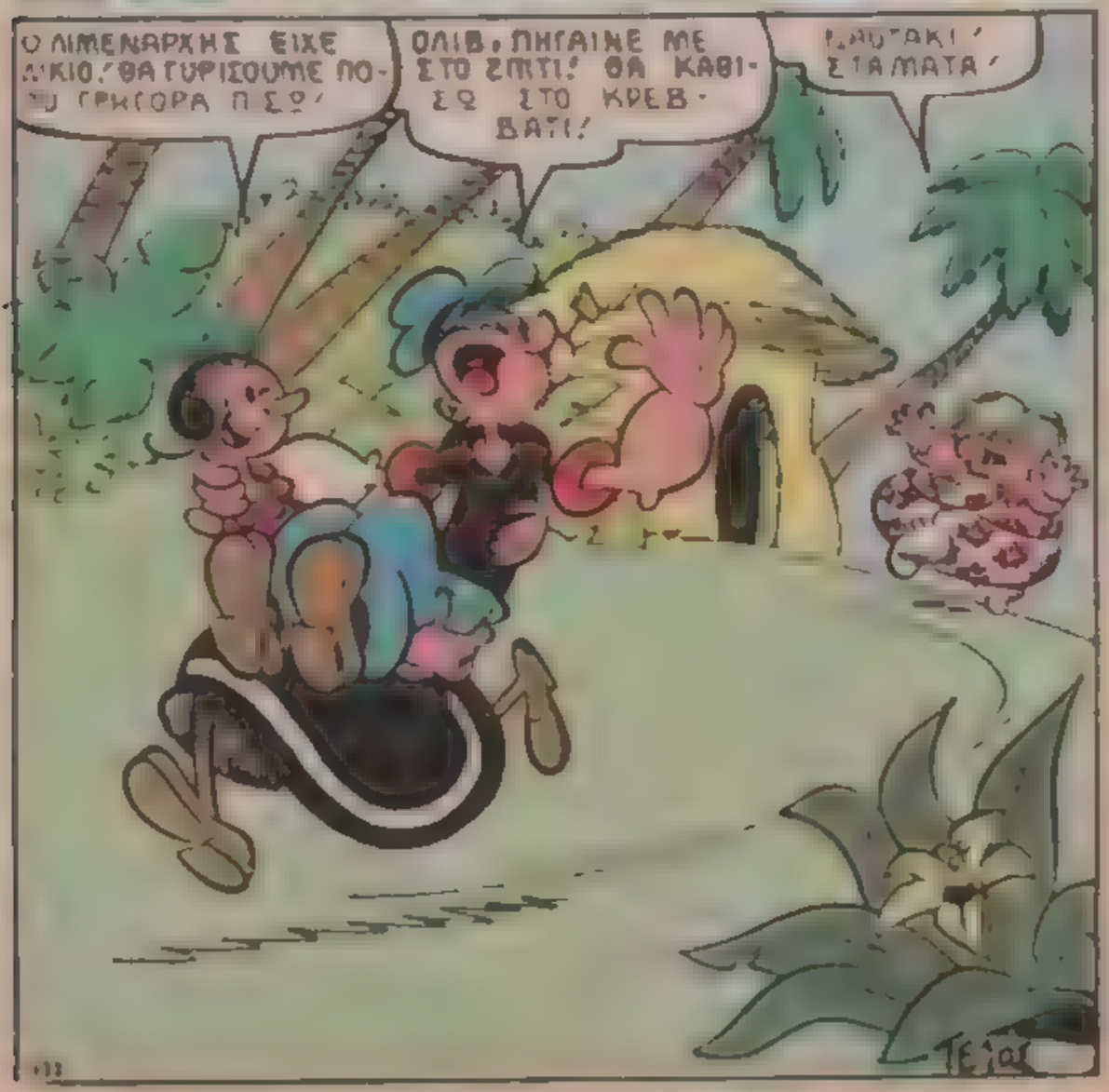
ΜΑΡΕΤ;
ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΑΞΙ· ΔΕΝΕΙ ΑΠΟ ΜΙΚΡΟΣ!

ΑΥΤΗ ΞΕΡΕΙ ΠΟΛΛΑ ΦΙΛΤΡΑ ΠΟΥ
ΤΟΝ ΑΝΟΙΞΑΤΕ.

ΕΛΑ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΤΑΡΖΙΑ


ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΚΑΙ ΕΙ-
ΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ
ΡΙΞΕΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!





ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ

ΣΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ!
ΤΙ. ΑΛΛΑ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΤΙ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΠΕΙ....
ΚΙ' ΑΥΤΟ ΜΕ

ΚΕΡΙ.
ΕΓΙΝΕ!
ΤΙ ΣΥΓΚΙΝΙΣΗ ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΜΥΠΟ-
ΝΑ ΡΩΤΗΣΩ ΤΗ ΓΙΑΓΙΑ ΜΑΡ
ΤΗΣ
ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΜΑΡ
ΘΑΣ, ΑΝ ΕΙΣΑ
ΔΩΣΕ ΕΝΑ ΧΤΥΠΟ.

Μ' ΑΚΟΥΣ ΓΙΑΓΙΑ ΜΑΡΘΑ; ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ: ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ ΔΩΣΕ ΕΝΑ ΧΤΥΠΟ!

ΑΚΟΥΣΕΣ; ΜΕ ΑΚΟΥΣΕ!
ΣΜΠΟΜΠ

ΚΑΙ ΤΩΡΑ!
ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ. ΟΤΑΝ ΣΟΥ ΠΩ ΝΑ Τ' ΑΝΟΙΞΕΙΣ ΘΑ ΔΕΙΣ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ!

ΤΩΡΑ ΣΒΗΝΩ ΤΟ ΚΕΡΙ. ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙΣ ΝΑ ΤΗ ΔΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΚΟΤΑΔΙ!

ΟΣΟ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ ΚΑΤΩ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΕΙ!

ΠΟΙΟΣ ΜΕ ΚΑΛΕΣΕ;
ΒΟΗΘΕΙΑ! ΕΝΑ ΦΑΝ... ΦΑΝΤΑΣΜΑ!

Α! ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Η ΟΛΙΒ, Η ΕΓΓΟΝΗ ΜΟΥ!
ΚΙ ΕΣΥ... ΕΙΣΑΙ ΕΙΣΑΙ... Η ΓΙΑΓΙΑ ΜΑΡΘΑ!

ΚΑΙ ΒΕ-ΒΑΙΑ!
ΜΕ ΤΡΟΜΑΞΕΣ! ΑΛΛΙΩΣ, ΣΕ ΦΑΝΤΑΖΟΜΟΥΝΑ!

ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΣ;
ΕΤΣΙ... ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΡΙΝ ΠΕΘΑΝΕΙΣ!

ΜΗ ΜΟΥ ΤΟ ΘΥΜΙΖΕΙΣ. ΑΥΤΗ Η ΑΝΕΚΠΛΗΡΩΤΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΒΑΣΑΝΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΤΗΝ ΑΙΩΝΕΙΑ ΓΑΛΗΝΗ ΜΟΥ!
ΓΙΑ ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ;

ΓΙΑ ΠΕΙΝΑ. ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΕΡΘΕΙ ΜΙΑ ΞΑΦΝΙΚΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΝΑ ΦΑΩ ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ ΦΥΤΗ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΑ ΝΑ ΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΩ!
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΑΥΤΟ ΕΧΩ ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΦΕΡΤΟ ΜΟΥ!
ΕΦΤΑΣΑ, ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ!

ΣΟΥ ΕΦΕΡΑ ΚΑΙ ΠΟΥΡΕ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΗ!
ΞΕΡΕΙΣ ΓΙΑΓΙΑ.... ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΤΡΩΝΕ!

ΠΡΑΓΜΑΤΙ, ΔΕΝ ΤΡΩΝΕ. ΑΛΛΑ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΑΝΕΚΠΛΗΡΩΤΗ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ!
ΓΚΝΑΜ
ΓΚΝΑΜ

ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΦΕΡΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤ' ΑΛΛΟ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΟΧΙ.

ΣΤΟ ΨΥΓΕΙΟ ΟΛΟ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ!

ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΤΥΡΙ!

ΤΕΛΕΙΑ! ΜΗΠΩΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΕΝΑ ΦΡΟΥΤΟ;
ΣΟΥ ΦΕΡΝΩ ΑΜΕΣΩΣ!
ΓΚΝΑΜ
ΓΚΝΑΜ

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΠΩΣ ΜΟΛΙΣ ΤΑ ΦΑΩ, Η ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΜΟΥ ΘΑ ΕΧΕΙ ΕΚΠΛΗΡΩΘΕΙ!

ΧΑΡΙΣ ΣΕ ΣΕΝΑ ΘΑ ΞΑΝΑΒΡΩ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΟΥ!
ΣΤΟ ΕΥΚΟΜΑΙ ΓΙΑΓΙΑ ΜΑΡΘΑ!

ΤΩΡΑ ΑΣ ΑΝΟΙΞΩ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΝΑ ΜΠΕΙ ΦΩΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙ!

ΕΓΙΝΕ!
ΧΑ! ΧΑ! ΕΦΥΓΕ ΤΟ ΣΕΝΤΟΝΙ! Η ΟΛΙΒ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΤΙΠΟΤΑ!

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Μεγάλα Κλασικά

WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ – ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21×28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ

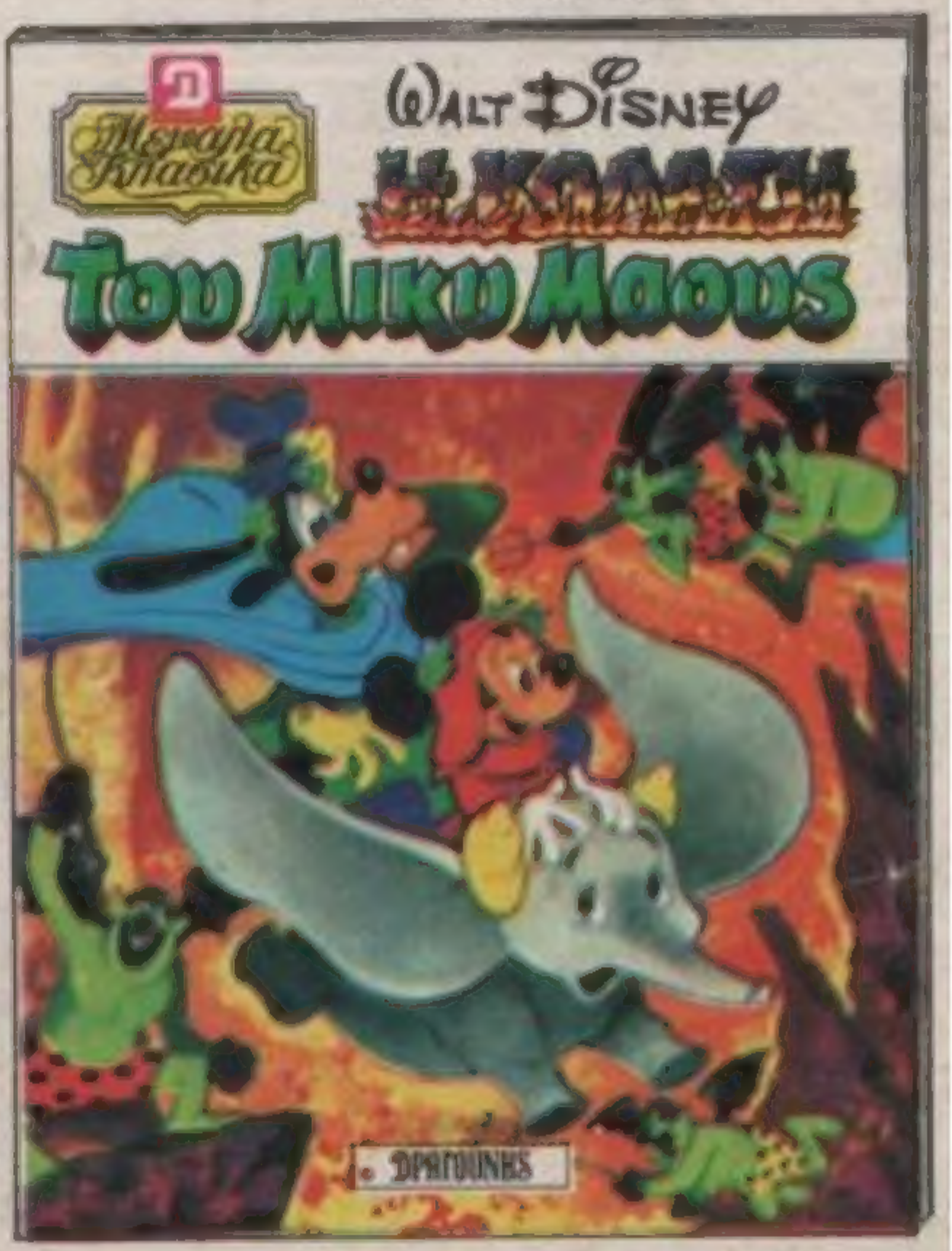
Ο ΜΙΚΥ

Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ

Ο ΓΚΟΥΦΥ

και ή διαβολοπαρέα τους...

σ' ένα σπαρταριστό ταξείδι μέσα στό ΧΡΟΝΟ τής ιστορίας, συντροφιά μέ τούς Μεγάλους όλων τών έποχών!!!



...Κάτι Φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HACHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ